

# Curriculum Vitae

QuickTime™ et un décompresseur TIFF (non compressé) sont requis pour visionner cette image.

*L'art ne s'apprend pas, il se vit...*

E  
X  
P  
E  
R  
I  
E  
N  
C  
E  
S  
  
A  
R  
T  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E  
S

- Auteur, compositeur interprète, instrumentiste d'un set d'1h. (chansons à texte métissées)
- Création du spectacle « Tchèk » (mime, clown, danse). Présentations dans les rues saison 2011.
- Danseuse en duo avec un percussionniste pour un spectacle de démonstration de danse et musique africaine, ce spectacle raconte la vie d'une jeune femme dans un village africain.
- Création du spectacle « Utopies partagées », ( Danses de différents styles, musique, expressions théâtrales) avec des jeunes de 17 à 21 ans de différents milieux sociaux pour le projet France/ Sénégal de l'association Mamakao, plusieurs représentations de février 2009 à juin 2010.
- De 1998 à maintenant : Danseuse « Afro » lors de stages et d'ateliers dans diverses structures pour tout public. Interventions sous forme d'atelier dans les CAT, les écoles et autres structures sociales, un spectacle y est toujours présenté en fin d'atelier.
- Comédienne et instrumentiste pour le spectacle « Milouda slam sa vie » mis en scène par Vincent Spatari.
- Création du spectacle « Horya » (liberté) joué pour la commémoration de l'abolition de l'esclavage le 10 mai 2008
- Fabrication d'une statuette en bronze au Burkina Faso (initiation aux techniques locales) juillet 2007
- Choriste avec le chanteur afro reggae « Fred Ka » d'août 2005 à février 2008
- Création du spectacle « des déboires sanglants aux mémoires sans nom », danse, musique et théâtre sur l'esclavage. Joué en mai 2006 à la mjc Bréquigny à Rennes
- Création de deux spectacles de 5 minutes pour la journée « corps et âme » en mars 2005 organisée par des psychanalystes, mes thèmes exprimés ont été « la transe » et « la séduction »
- Création d'un trio, composition, chant et percussion, plusieurs représentations acoustiques en 2004
- Créations de spectacles avec des enfants de 7 à 10 ans pour représenter l'association l'appatame au festival « danse, danse et l'enfant » organisé par la fédération française de danse. Les spectacles sont évalués par des chorégraphes internationaux m'encourageant à continuer la création. (2002, 03, 04)
- Accompagnement à la percussion de cours de danse à l'appatame de 1998 à 2003
- Fabrication de statuettes en bois et deux statues en Béton cellulaire de 1999 à 2002.
- Sorties avec la batucada « tout couleur » en tant qu'instrumentiste, danseuse(97, 98)
- Participation à des ateliers « rumba » animés par Ivan Tamayo (97, 98).
- Choriste dans le groupe afro reggae Boondéli, diverses scènes en 1998
- Création d'affiches ou plaquettes (dessins + PAO) de 1997 à 2002
- Diverses sorties avec la troupe « Los Craignos », fanfare percussive de rue, en tant qu'instrumentiste (principalement caisse claire) de 1991 à 1994

D  
I  
V  
E  
R  
S

- Création en 2001 de l'association Mamakao. Cette association a pour but la promotion de l'art et de la culture de la diaspora africaine.
- Organisation de cours, de stages de danse et percussion avec des artistes professionnels en France et en Afrique.
- Gestion au Burkina Faso de l'enregistrement de l'album « le jeune aventurier » de Charly Pro Fête.
- Organisation d'une tournée de la troupe de danse ivoirienne « Wassa ». (management)
- Organisation de la soirée annuelle «couleur sang mêlé ».
- Chorégraphe, danseuses dans différentes formations dont le groupe Saminamina.
- Saisons été 2008, 2009 : serveuse au « resto des îles » et à « l'O à la bouche » à St Malo.
- 1998, sérigraphe à Poas publicité à Brécé de 1999 à 2002, sérigraphe à SARL APO à Pacé.
- Formation de sérigraphe à Inzinzac Lochrist (8 mois) + formation maquettiste PAO (6 mois)
- Saison 1996, serveuse à l'hôtel restaurant 3 étoiles « Les arcades »
- Saison 1994, vendeuse de glace à la Baule.
- De 1989 à 1993, coiffeuse mixte chez « Nathalie coiffure à St Brieux – « Maud coiffure » à Quintin.
- Ecole de coiffure à Guigamp, obtention du diplôme en 1989.